



Cuiburi de lumină

Constantin I. Goga

Poemul legionar de inspirație și dirijă atitudine a cărui la începutul acestor luni, Slova lui, vestitoare de dubă legionar, însemnă o etapă de port în atitudinea poetică a pseudoului de măine. Predestinația cavătului transformat într-o definitivare și atitudine aducea în poeție lui Constantin I. Goga formă astemeagătoare a poetului legionar de măine.

Planul de czerșie era achivalent



prin însadare într-o sistemă de valori elice, combative și vizionare, pe care le sistematiza parcăndând etapele prezentării poemei de percepțivă. Poetica lui Constantin I. Goga se inspiră tocmai din cadrul elicei combative și vizionare în care activă.

Procedea veasul legionar și arăta misiunea în veac a fauritorilor de Românie nouă.

Un fiu de codru, din dureri
A înălțat un steag în zări;
Focuri morți și sunți străjeri
Si-i poartă steagul peste mări.

Vizionar, Constantin I. Goga, însemna în «Inceperea veac», — confiscația — prigojirea tiranicei împotriva celor curăți.

Din gândul color neînțeles
De vreți să ridici altar,
Vejii și bătuți și alungăți
Si vezi primi cartușe în dar.

Constantin I. Goga moare tânăr, numără douăzeci și sute de primăveri. Moare în județul Gorj în

ajunul biruinței pe care o viață și pe care o idealiză în poeție sa.

Poeta legionară înscrise pagină de dolce eroe în penită nouă. Cu-vântul lui va rămâne temelnița în versuri de măine, vers legionar.

Ave voici

Do cetea zile tăra asaltă la posturile noastre de radio cătrele și vestile indelung așteptate. E ceyă un, acela la radio. Dar e și ceva care nu e iudeacă de non. Sună vechea acela — fireste nevinovată, — dar care au eliti, cu aceeași emfază și sonoritate, rechizitorul impotriva Căpitanului sau alele de teroră guvernamentală, impotriva unei imprimări naționale.

Așa nu se poate. Ne pare rău de cei călăuți sinjhari care și vor pierde, poate, părea, dar așa nu se poate. Ne stărnescă prea mult în aug vocile purtătoare de neără sprijinăciușă de neașeză, purtătoare de lande.

Să se primenescă și ele, — odată cu sufletele noastre.

Orientari

Revista Legionară de Studii, Crică și Literatură va reapărea în comuna Moinești, județul Bacău, vecchia revista de gând condusă de Pr. Cost. R. Crisan.



A apărut revista «Iosemări Sociologice», anul IV, Nr. 1, 1 Sept. 1940, de sub directia d-lui prof. Traian Brăileanu, ex-următorul episcop: Vasile Băncilă; Nae Ionescu; Traian Brăileanu; Principul ordinii sociale; P. P. Panaitescu; România și Germania — Relații lor în mijlocul veacului al XIX: G. Racoveanu; Între evumenicitate și răstignire de Stat; Ion Tureanu: Legea ca instrument de guvernare; Barbu Slăusachi: Strucțura organizației totalității.

Iosemări Sociologice este singura revistă menită să facă cunoștință în străinătatea intelectuală un sistem de sociologie cu adevarat românească.

Iar către cincisprezece luni, revista a venită să aducă la

sub semnul Arhanghelului Mihail, misiunea legionară și-a ridicat frontiera legănată în bujori de sănge, pentru a înfirmita eternitatea române.

Vizionar această biruință, comandanțul, camaradal, prietenul și marele scriitor Constantin Goga

lăsă să răvâră din viață, cu florile

temporii în plinăflori, cu rezervații

de la crucea în gât.

Iar către cincisprezece luni, revista a venită să aducă la

sub semnul Arhanghelului Mihail, misiunea legionară și-a ridicat frontiera legănată în bujori de sănge, pentru a înfirmita eternitatea române.

Cine va mai scrie cu noi în Gorjana?

Legionarul Constantin Goga, fondatorul al Gorjului, verificat în lupta națională prin suferința pe care a suferit, mirat cu duhul marilor rupturi în lumiță lăsată în urmă o întreagă avere spirituală.

Poet de autentică valoare, revoluționar sănătății prin conștiință și prin faptă, slovo sa trebuie tipărită și învățată ca o rugăciune.

Misiunea Legionară va împlini

sensul existențial unui brav luptător,

morți în urma neînțelegerilor

prigoane și neînțelegerii sale vieții.

Alături de Căntecul din tara mea, Inscriptiile pe voie (Cântece din temniță), Sânii clopot, sună și și

1933 vor trebui tipărite versurile sale în manuscris. (Abordarea cu

sună română socială: Arhanghelul Mihail).

Își vom iubi camarade evanții

cum sunt numai tu la! lubit, în

tara care se ridică, gândul tău va

si înălță de temelie!

Ne coborim frantea rugăndește,

cu ochii împăleniți de durere,

Județul Gorj, județul plaielor

vladimirescene, alătura steagului

bucurești legionare, flămăra de do-

lu și lacrimă sădăcină pe obraz

păldă și supă.

G. M.

In altarul dac

Slujbă de 'noiere în altarul dac:
Legionarii vremi săfără anii grei
și 'mpletește în truda unui neam sărac,
Gânduri picurate pe lespezi de stei.

Salele, puști, ingenanche 'n tină
și cerșesc plângând paine și drăptate:
Viperă de jar, — viperă străină, —
Scaldă în venin înimă de frate.

Clopote din cer vestesc rugăciunea
Codrilor de neguri, codrilor corniță,
Într'un car de aur, trece mortăciunea,
Ajunsă stăpâna dacilor robici.

Slujbă de 'noiere în altarul dac:
Legionarii vremi săfără anii grei
și 'mpletește din truda unui neam sărac.
Credință românești, dăltuite 'n stei.

Nunai plângăji, fraji, niperă ce moare,
Ci pornișă, — vălătoare, — pornișă spră holm,
Să 'nălăță, din nou, glasuri de topoare
Si să scriși pisani 'de sânge și jar.

Constantin I. Goga

Constantin Goga șeful mișcării legionare gorjene a plecat dintre noi

străbătut sătele, mai îndărât ca un diavol, mai frumos ca un sfânt.
Eaș-mă buanal meu Comandanță
ad-mi frântă lacrimile și să te
înălță în eterna mea amintire.
Cine va moi scrie cu noi în
Gorjana?

Legionarul Constantin Goga, fondatorul al Gorjului, verificat în lupta națională prin suferința pe care a suferit, mirat cu duhul marilor rupturi în lumiță lăsată în urmă o întreagă avere spirituală.

Poet de autentică valoare, revoluționar sănătății prin conștiință și prin faptă, slovo sa trebuie tipărită și învățată ca o rugăciune.

Misiunea Legionară va împlini sensul existențial unui brav luptător, morți în urma neînțelegerilor prigoane și neînțelegerii sale vieții. Alături de Căntecul din tara mea, Inscriptiile pe voie (Cântece din temniță), Sânii clopot, sună și și 1933 vor trebui tipărite versurile sale în manuscris. (Abordarea cu sună română socială: Arhanghelul Mihail).

Își vom iubi camarade evanții cum sunt numai tu la! lubit, în tara care se ridică, gândul tău va fi plătră de temelie!

Ne coborim frantea rugăndește, cu ochii împăleniți de durere,

Județul Gorj, județul plaielor vladimirescene, alătura steagului bătrânește legionare, flămăra de do-

lu și lacrimă sădăcină pe obraz

păldă și supă.

G. M.

TAINICA PREZENTA

Flacără misiunilor să ați în suflare noastră prezenta. Acelaia ce nici o vîrstă nu îndrăznește să răsucrească în recerea de aci, nici o înmormântă nu cunoaște îndoială făinăre. Lui Dumănești, și moarte unei zile de chinițătă toamnă, sănd văduvă apărătoare, cu prim formec se destrânsă și curvătăbărie de lumina băsă a se oglindiri ceea ce era de ceci, — slava Neamului; visul via al Celui de aci.

Capitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Capitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

Căpitanul e aci. El e mai mult decât prezenta morților noștri, și căt istoria în care ce ne cheamă. El e una cu realitatea noastră, căci printre șasezeci numai suntem.

